

# Φαντάζεστε μια ζωή χωρίς ίντερνετ;

Οι επιμελητές της έκθεσης «Imagine you wake up and there is no Internet»  
Κατερίνα Γκουτζιούλη και Voltnoi Brege μιλούν στο Documento

## Ρεπορτάζ

Ηλέκτρα Ζαργάνη

### ● Εν συντομία

Η έκθεση «Imagine you wake up and there is no Internet» διερευνά τις επιπτώσεις της συνεχούς συνδεσιμότητας στην καθημερινή ζωή.

### ● Γιατί ενδιαφέρει

Η συνύπαρξη ανθρώπου και μηχανής στον 21ο αιώνα.

Δεκατρείς καλλιτέχνες και πέντε καλλιτεχνικές ομάδες παρουσιάζουν στο Ρομάντσο σενάρια από το παρόν και για το άμεσο μέλλον. Στρατηγικές αποσύνδεσης και αποπροσανατολισμού, σχέδια απόδρασης και εκκένωσης των πόλεων, μελέτες για την κοινωνία της πληροφορίας, στιγμιότυπα της ψηφιακής ζωής και των υποδομών που μας επιτρέπουν να είμαστε συνδεδεμένοι στο δίκτυο

καθώς και νέους συμβολισμούς για την πολιτική περίοδο που διανύουμε. Τι θα γινόταν αν ξυπνούσαμε μια μέρα και δεν είχαμε πρόσβαση στο διαδίκτυο; Μπορούμε να το φανταστούμε;

Τα έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση αναδεικνύουν στιγμές και αποσπάσματα της ψηφιακής μας ζωής. «Η έκθεση "Imagine you wake up and there is no Internet" επιχειρεί να συνεισφέρει στη συζήτηση για τη σχέση ανθρώπου και μηχανής τον 21ο αιώνα θέτοντας ερωτήματα για τη συνεχή συνδεσιμότητα, τις υποδομές που στηρίζουν το δίκτυο, τα προσωπικά μας δεδομένα, αλλά και την εμμονή και τον εθισμό των ανθρώπων με τις ψηφιακές τεχνολογίες και το διαδίκτυο» αναφέρουν οι επιμελητές της έκθεσης στο Documento.

### Εμπειρίες και ιστορίες

«Στην έκθεση παρουσιάζονται 13 καλλιτέχνες και πέντε καλλιτεχνικές ομάδες από την Αγγλία, την

Ιαπωνία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Αμερική, την Αυστρία και την Ελλάδα. Θέλουμε να δώσουμε μια πολυπολιτισμική χροιά στην έκθεση και να δούμε τις εμπειρίες και τις ιστορίες καλλιτεχνών που ζουν σε διαφορετικές χώρες. Στην έκθεση θα δούμε σενάρια από το παρόν και για το άμεσο μέλλον, στρατηγικές αποσύνδεσης και αποπροσανατολισμού, σχέδια απόδρασης και εκκένωσης των πόλεων, μελέτες για την κοινωνία της πληροφορίας, στιγμιότυπα της ψηφιακής ζωής και των υποδομών που μας επιτρέπουν να είμαστε συνδεδεμένοι στο δίκτυο, καθώς και νέες αναγνώσεις για την πολιτική περίοδο που διανύουμε» προσθέτουν.

Τα ερεθίσματα για να πραγματοποιηθεί η έκθεση γεννήθηκαν από τη σύνθεση διαφορετικών εμπειριών. «Η ιδέα για τον τίτλο προέκυψε μετά την προβολή ντοκιμαντέρ του Μπιλ Ντράμοντ με τίτλο "Imagine you wake up and all music has



Σενάρια από το παρόν και το άμεσο μέλλον παρουσιάζουν στο Ρομάντσο δεκατρείς καλλιτέχνες και πέντε καλλιτεχνικές ομάδες

disappeared" που είχαμε δει πριν από κάποια χρόνια στις Νύχτες Πρεμιέρας στην Αθήνα. Πέρα από αυτό, παρατηρούσαμε συνεχώς την αυξανόμενη επιρροή του διαδικτύου στην καθημερινή ζωή (ας πάρουμε το παράδειγμα των αμερικανικών εκλογών και την περίπτωση της Cambridge Analytica που αποκαλύφθηκε το 2018), την τάση για ψηφιοποίηση όλο και περισσότερων υπηρεσιών, την αδιάκοπη δημιουργία νέων εφαρμογών για το κινητό, την αδιάκοπη μανία και χρήση των κοινωνικών πλατφορμών από ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών, τη συνεχή εξόρυξη των προσωπικών μας δεδομένων από τις κοινωνικές πλατφόρμες για κερδοσκοπικούς λόγους, τη νωχελικότητα που προκαλούν οι ώρες του ατέλειωτου scrolling στο timeline μας, την τεχνητή νοημοσύνη και πολλά άλλα φαινόμενα που προκύπτουν από τη σχέση μας με την τεχνολογία».

### Η χρονική συγκυρία

Η έκθεση έρχεται σε μια χρονική συγκυρία που το πλαίσιο και τα εργαλεία κατανόησης του κόσμου έχουν αποσταθεροποιηθεί. «Παρατηρούσαμε διεθνώς μια τάση για υποθετικά σενάρια για το μέλλον την πολιτική, την οικονομία και τα κοινωνικά κινήματα και θεωρήσαμε καίριο να θέσουμε το ερώτημα πώς θα ήταν ο κόσμος αν ξυπνούσαμε μια μέρα και το διαδίκτυο είχε εξαφανιστεί. Καθώς βρισκόμαστε εν μέσω μιας πανδημίας, κάθε υποθετικό σενάριο του παρελθόντος δεν μοιάζει πλέον τόσο υποθετικό» καταλήγουν.

Η υλοποίηση της έκθεσης γίνεται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON και του Bios Ρομάντσο.



## Παίρνουν μέρος

Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν οι Κατερίνα Γκουτζιούλη και Voltnoi Brege και συμμετέχουν οι Μαρίνα Γιώτη, Βαγγέλης Δεληγιώργης, Αντώνης Καλαγκάσης, Γιώργος Μωραΐτης, Μάνος Σακλάς, Αλέξανδρος Τζάννης, No Más / No More (GR), !Mediengruppe Bitnik & Low Jack (DE/FR), Aram Bartholl (DE), Jono Boyle, Heath Bunting & Kayle Brandon, Superflux (UK), Exonemo (JP), Molly Soda (US), Technopolitics (AT), Filipe Vilas-Boas (PT).

Ρομάντσο (Αναξαγόρα 3)  
Εως τις 15 Νοεμβρίου  
<https://no-internet.org>



01 Superflux, «Trigger warning»  
02 Exonemo, «Kiss or dual monitors»  
03 Heath Bunting, Kyle Brandon, «Siper»  
04 Technopolitics, «Tracing information society a timeline»

